



CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS
MESA DE MOVIMIENTO

25 AGO 2020

Recibido..... 1039

Exp. N°..... 39810 C.

PROYECTO DE COMUNICACIÓN

La Cámara de Diputados de la Provincia vería con agrado que el Poder Ejecutivo por intermedio del Ministerio de Cultura, informe si el día 22 de junio de 2020 realizó a través de su Facebook oficial una publicación identificada como Vestuarioteca, ¿Cómo hacer tu disfraz de gaucho?, la cual fue retirada del Facebook oficial en un breve plazo

Lorena Ulieldin
Diputada Provincial

FUNDAMENTOS

Señor Presidente:

Grupos, peñas, elencos. artistas, profesoras y profesores, bailarinas y bailarines entre otros, se han manifestado con enorme sorpresa, desconcierto y mucho enojo sobre una desacertada, por llamarla de alguna manera, publicación realizada por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe en su Facebook oficial el día 22 de junio de este año.

La misma identificada como Vestuarioteca tiene estampada la consigna: ¿Cómo hacer tu disfraz de gaucho? Considerando obviamente al atuendo típico como un disfraz

Innumerables veces vemos escrito o escuchamos decir la expresión "disfraz de gaucho" para referirse a uno de los aspectos fundamentales de nuestra cultura, como lo es la figura del gaucho y su vestimenta.



“Disfraz”, del verbo “disfrazar”, proviene de la forma antigua “desfrezar”. Si bien no se determina con exactitud la procedencia, fuentes indican que se forma de la unión del prefijo “des” (deshacer) y “frezar” (la huella que deja un animal): el significado apunta a “hacer desaparecer el rastro de un animal”; es decir, se trata de encubrir, camuflar, ocultar o enmascarar algo. Disfrazarse se convierte en un acto de ocultar la identidad.

Disfrazarse de gaucho... ¿Qué huella queremos hacer desaparecer? ¿Ocultar nuestra identidad? ¿A qué identidad nos referimos? ¿Qué representa la figura del gaucho, esa que se pretende usar para enmascarar?

Muchas veces cuando se habla del “gaucho” como ser humano, se lo hace desde una mirada parcial y unívoca de su origen y proceso, confundiendo lo real con lo literario o legendario. Algo parecido con sus costumbres y vestimentas: no se realizan investigaciones de los porqués de los usos y de las prendas. Se lo mira aisladamente, sin tener en cuenta su carácter de producto cultural.

En la etapa de consolidación de la Argentina, en un contexto social, económico y político expuesto a profundas transformaciones, acompañado además de grandes flujos inmigratorios, la figura del gaucho fue pasando por distintos momentos.

Ante el impacto cultural de los inmigrantes, surge un movimiento nacionalista que se nutre de la literatura basada en la vida y costumbres del habitante de la pampa bonaerense; curiosamente cuando este estaba extinguiéndose como tipo social a causa de las nuevas concepciones de la explotación de la tierra. Desaparece como actor social, renace como símbolo: se convierte en un ideal de vida y de conducta, emblemas del folklore argentino, un arquetipo de nacionalidad.



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Si la intención es fomentar y cultivar un patriotismo, es necesario que sea sólidamente apoyado en nuestras tradiciones, aquellas que otorgan al pasado una autoridad trascendente para incidir en el presente y en el futuro. Y tradición nos remite a identidad, identidad a memoria. Adolfo Colombres dice *"la identidad es la conciencia, manifiesta de un relato, de una continuidad temporal que no se interrumpe a pesar de los cambios, crisis y rupturas. Tal construcción social, en consecuencia, está en un devenir incesante, pues más que la recuperación fiel de las memorias que las sustentan importan las relecturas que se hagan de ellas, según el modo que se seleccione, articule y signifique la memoria."*

Las relecturas que podamos hacer de todos aquellos acontecimientos y devenires que nos marcaron y marcan hoy como sociedad, como argentinos, merecen que se puedan realizar con responsabilidad desde el conocimiento y el respeto.

La cultura nos puebla de signos y símbolos el suelo que se habita. Habitar un lugar significa no ser indiferente ante lo que sucede.

El "disfraz" de gaucho no existe, no tiene el propósito de distraer o llamar la atención. Existe el vestuario, la vestimenta, la ropa, el traje, la pilcha gaucha, cargada de significación especial, de historia.

Se hace muy difícil enseñar lo que se desconoce.

Por lo antes expuesto, y para saber si la publicación de referencia existió, y en tal caso cual ha sido el sentido de la misma, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de Comunicación.

Lorena Ulieldin
Diputada Provincial